



Legalment PROHIBIDA
la reproducció per fotocòpia.

ALL RIGHTS RESERVED

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 2012 by Montserrat Morral and Isabel Muniente
© Copyright 2012 Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:
Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Provença, 287
08037 Barcelona (Spain)
Tels: (34) 934 877 456 / (34) 932 155 334
Fax: (34) 932 155 334
boileau@boileau-music.com
www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió: Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Disseny gràfic: Marc Colomé i Mariona Aramburu
Il·lustracions: Carme Solà

D. L. B.21467-2012
I.S.B.N. 978-84-15381-11-2
I.S.M.N. 979-0-3503-1954-9

Primera edició: setembre 2012

Reg. B.3727

Índex

Com fer servir La meva música?	5
La Xocolatera.....	6
Canto i m'acompanyo	10
Juguem a la cadena	12
Cançons màgiques.....	14
Interpreto un conte	17
Viatge musical	21
Música de festa	25
Anem a l'Àfrica.....	31
Ja sóc compositor.....	35
Pintura de sons.....	37
Fem una banda sonora	45

Durant els meus anys com a professor del mètode Orff, he guiat els meus alumnes per les excitants experiències de la improvisació amb instruments Orff. Sovint he comentat que aquestes idees es poden aplicar a les classes de piano, però en molt rares ocasions he trobat persones que ho fessin.

Finalment, aquí teniu un llibre, **La meva música 2**, que para atenció a com la improvisació motiva l'estudiant i l'encoratja a utilitzar d'una manera global la seva intel·ligència musical, no limitant-la a la lectura de notes.

Una atractiva presentació, exercicis pràctics i un seguit d'idees fascinants fan d'aquest llibre una eina que ajudarà a donar vida a qualsevol classe de piano. Proveu-ho i ho veureu!

Doug Goodkin

Professor de Música a The San Francisco School (Califòrnia)
Especialista en el mètode Orff
Autor

La Xocolatera



Què t'agrada més,
la xocolata blanca o la negra?



Feu-li aquesta pregunta al professor.

Si respon **blanca** podeu tocar el que inventeu al teclat blanc, i si diu **negra**, al teclat negre.



Ara podeu jugar a **Xocolata blanca o negra**. Un fa de director. Si diu blanca tocareu tal com està escrit. Si diu negra pujareu la mà per poder tocar al teclat negre.

